

Lana  
Kirche zum hl. Kreuz, Lanegg  
– Neubau 2014 –  
Gehäuse Gebr. Mayer



**Lana**  
**Kirche zum hl. Kreuz, Lanegg**  
**– Neubau 2014 –**  
**Gehäuse Gebr. Mayer**

**Disposition:**

**I. Manual C – f<sup>3</sup> 54 Töne**

1. Principal	8'	Prospekt
2. Gamba*	8'	C – h° Zink, ab c <sup>1</sup> Zinn
3. Gedeckt*	8'	Holz
4. Octave	4'	
5. Quint*	2 2/3'	aus Rauschquint
6. Mixtur	2'	3-fach
Superoctav	2'	Vorabzug aus der Mixtur

**II. Manual C – f<sup>3</sup> 54 Töne**

7. Gemshorn*	8'	C-H gedeckt neu, dann aus Gemsh. 4'
8. Salicional*	8'	C-H mit Gemshorn zusammen, ab c° alt
9. Vox coelestis*	8'	ab c°, aus Aeoline
10. Traversflöte*	4'	C – H Holz offen, dann Zinn, ab c <sup>1</sup> überblasend

**Pedal C – d<sup>1</sup> 27 Töne**

11. Subbass*	16'	Fichte gebeizt
12. Octavbass	8'	Fichte hell

**Koppeln:** I/P II/P II/I

**Winddruck:** 65 mm WS

**Stimmung:** Neidhardt 1724, 440 Hz bei 17° C

**Einweihung:** 23.08. 2014

**Organist:** Heidi Nock, Lana

**Kollaudierung:** 8.1.2015

\*Register aus der Vorgängerorgel Gebr. Mayer von 1912

Das Instrument steht bei den Deutschordensschwestern in Lanegg

