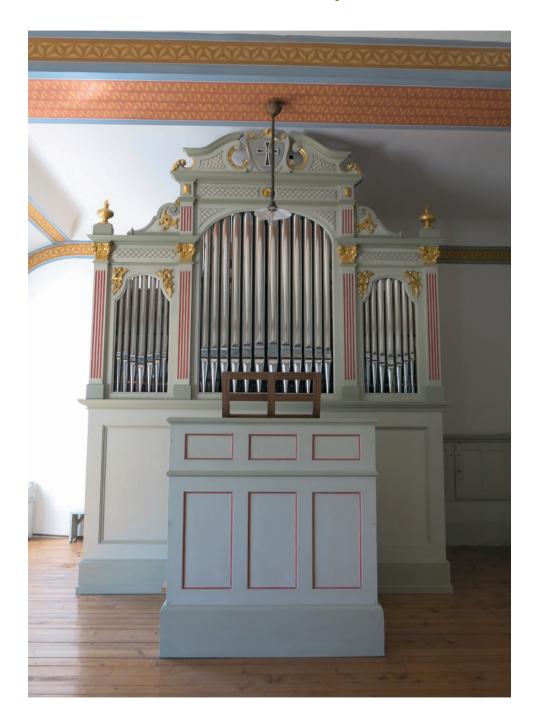
Lana Kirche zum hl. Kreuz, Lanegg – Neubau 2014 – Gehäuse Gebr. Mayer





Lana Kirche zum hl. Kreuz, Lanegg – Neubau 2014 – Gehäuse Gebr. Mayer

Disposition:

I. Manual C - f³ 54 Töne

1. Principal	8.	Prospekt
2. Gamba*	8'	C – h° Zink, ab c¹ Zinn
3. Gedeckt*	8'	Holz
4. Octave	4'	
5. Quint*	2 2/3'	aus Rauschquint
6. Mixtur	2'	3-fach
Superoctay	2'	Vorabzug aus der Mixtur

II. Manual C - f³ 54 Töne

7. Gemshorn*	8'	C–H gedeckt neu, dann aus Gemsh. 4'
8. Salicional*	8'	C-H mit Gemshorn zusammen, ab c° alt
9. Vox coelestis*	8'	ab c°, aus Aeoline
10. Traversflöte*	4'	C – H Holz offen, dann Zinn, ab c¹
		überblasend

Pedal C – d¹ 27 Töne

11. Subbass*	16'	Fichte gebeizt
12. Octavbass	8'	Fichte hell

Koppeln: I/P II/P II/I

Winddruck: 65 mm WS

Stimmung: Neidhardt 1724, 440 Hz bei 17° C

Einweihung: 23.08. 2014 **Organist:** Heidi Nock, Lana

Kollaudierung: 8.1.2015

^{*}Register aus der Vorgängerorgel Gebr. Mayer von 1912 Das Instrument steht bei den Deutschordensschwestern in Lanegg

