

Katharinaberg
Pfarrkirche zur hl. Katharina
- Neubau 2019 -



Katharinaberg

Pfarrkirche zur hl. Katharina

– Neubau 2019 –

Disposition:

I. Manual C – f³ 54 Töne

1. Principal	8'	80%	C-H mit Tibia, Prospekt neu ab c°
2. Tibia	8'		C-H gedeckt, alt
3. Gamba	8'		C-H aus Quintade, alt
4. Oktave	4'	80%	neu
5. Flöte	4'		aus Quintade ab c° neu intoniert
6. Quint	3'		aus Cornett-Mixtur, alt
7. Mixtur	2'	80%	3-4 fach, neu
Superoctav	2'		Auszug aus der Mixtur

II. Manual C – f³ 54 Töne

8. Gedeckt	8'		alt
9. Salicional	8'		C-H mit Gedeckt, alt
10. Traversflöte	4'	40%	neu, überblasend ab c°

Pedal C – d¹ 27 Töne

11. Subbass	16'		Gedeckt Holz, alt
12. Gedecktbas	8'		Extension aus Subbass, 12 Pfeifen neu aus Fichte

Koppeln: I/P; II/P; II/I;

Spieltisch Blickrichtung Kirche

Gehäusefront von Anton Behmann, 1911

Winddruck: 68 mm

Stimmung: 440 Hz bei 15° , Neidhardt 1724

Einweihung: 10.11.2019

