

Marienberg
Benediktinerstift
Josef Aigner 1866
– Restaurierung 2022 –



Marienberg Benediktinerstift Josef Aigner 1866

Disposition:

III. Manual Hauptwerk C- f³ 54 Töne

Quintatön	16'	Spitzgamba	4'
Principal forte	8'	Flöte	4'
Principal piano	8'	Quint	3'
Copl	8'	Superoctav	2'
Gamba	8'	Cornet 3-4 fach	3'
Quint	6'	Mixtur 5-fach	2'
Octav	4'		

II. Manual Hinterwerk Positiv

Principal piano	8'	Flautina	4'
Copl	8'	Flageolet	2'
Salicional	8'	Mixtur 4-fach	1 1/2'
		Gemshorn	4'

I. Manual Unterwerk

Gamviola	8'	Harmonica (neu)	16'
Copl	8'	Harmonica (neu)	8'
Flöte	4'		

Pedal C- c1

Violon	16'	Bombarde	16'
Subbass	16'	Posaun	8'
Boudun	16'	Mixturbass 6-fach	3'
Octavbass	8'		

Winddruck: 70 mm WS

Stimmtonhöhe: 437 Hz bei 18° C ; Neidhardt 1724

- Rekonstruktion der durchschlagenden Zungen Harmonica 16' und 8'
- Rekonstruktion des originalen Klangbildes

