Jenesien Pfarrkirche
Franz (I) Reinisch 1838- Josef Aigner 1876
– Restaurierung 2021 –

Orgelbau
KAUFMANN

Jenesien Pfarrkirche
Franz (I) Reinisch 1838- Josef Aigner 1876
– Restaurierung 2021 –

Disposition:

I. Manual C- f3 54 Töne

Principal	8´	Flöte	4´
Mixtur	2´	Viola	8´
Cornett	3´	Gamba	8´
Rauschquinte	3´	Coppel	8´
Fugara	4´	Principal	16´
Octav	4´		

II. Manual C- f3 54 Töne

Principal	8´	Gemshorn	4´
Salicional	8´	Coppel	8´
Octav	4´		

Pedal: C – f° 18 Tasten 12 Töne

Principalbass	16´	Mixturbass	2´
Subbass	16´	Posaune	8´
Octavbass	8´		

Stimmung: Neidhardt, für eine kleine Stadt
Winddruck: 65 mm WS

-Stimmringe für alle zylindrischen Pfeifen
-Stimmung um 7 Hz tiefer gelegt auf 440 Hz bei 15° C
-Ausbau Principal 16´ C-H Holz offen

Orgelbau KAUFMANN