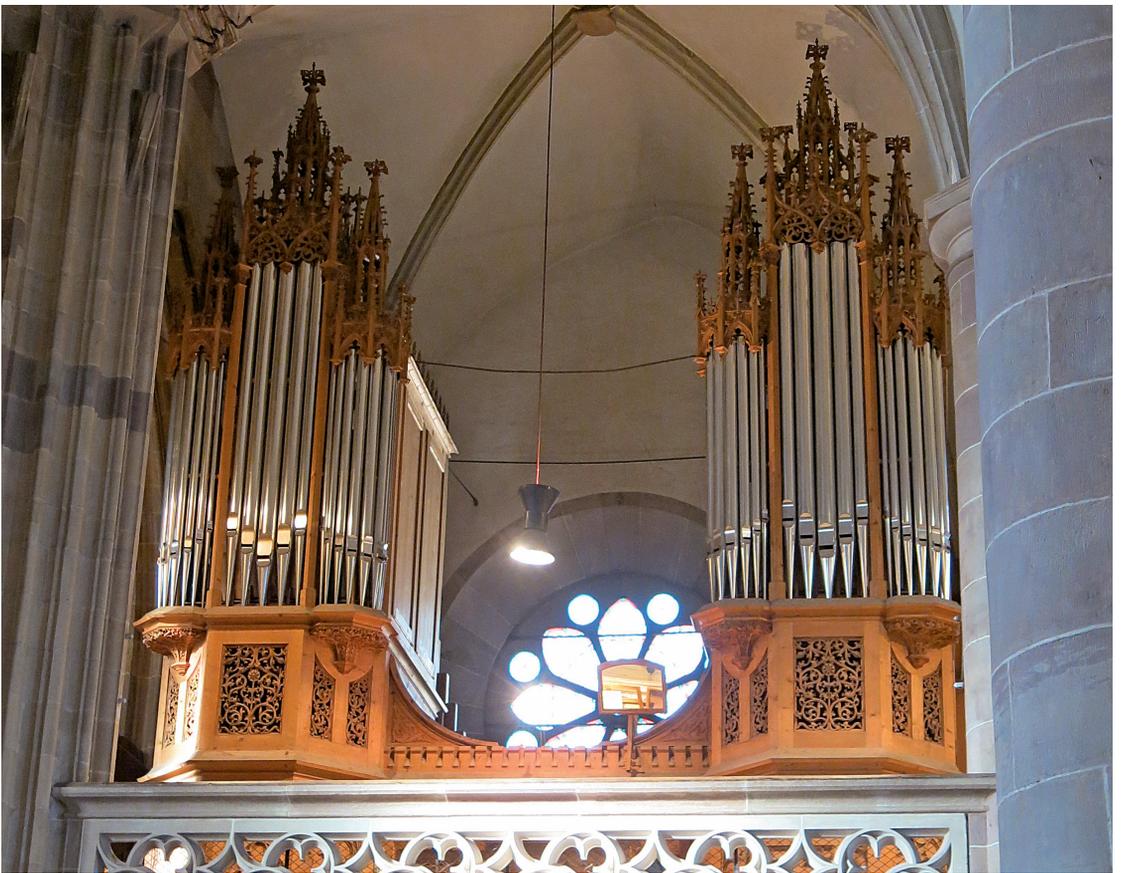


St. Pauls  
Pfarrkirche  
Franz (II) Reinisch 1895  
– Restaurierung 2021 –



St. Pauls  
Pfarrkirche  
Franz (II) Reinisch 1895  
– Restaurierung 2021 –

**Disposition:**

**Hauptwerk (C- f3 54 Tasten 54 Töne)**

Principal	16'	Octav	4'
Principal	8'	Spitzflöte	4'
Flauto amabile	8'	Rauschquint	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Gedeckt	8'	Cornett	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Gamba	8'	Mixtur	2'
Salicional	8'	Trompete	8'

**Unterwerk (C- f3 54 Tasten 54 Töne)**

Lieblich Gedeckt	16'	Dolce	8'
Geigen-Principal	8'	Fugara	4'
Traversflöte	8'	Rohrflöte	4'
Gemshorn	8'		

**Pedal (C- d1 27 Töne)**

Subbaß	16'
Flötenbaß	16'
Violonbaß	16'
Octavbaß	8'
Cello	8'
Posaune	16'

**Spielhilfen:**

**Koppeln:** II/I; I/P.; II/P.; mechanische Kegellade

Fixe Kombinationen als Tritte: mf, f, ff, Annulierungstritt

**Stimmtonhöhe:** 437 Hz bei 15° C;

**Winddruck:** 94 mm WS

- Restaurierung der Barkermaschine
- Restaurierung des Pfeifenwerkes
- Überarbeitung der Intonation

