

St. Nikolaus/Kaltern
Ignaz Franz Wörle um 1750
– Restaurierung 2022 –



St. Nikolaus/Kaltern

Ignaz Franz Wörle um 1750

– Restaurierung 2022 –

Disposition nach der Restaurierung:

Manual C – c^3 45 Tasten

(C, D, E, F, G, A – c^3)

1. Octav	4'	Prospekt
2. Mixtur	1 1/3'	3-fach
3. Superoctav	2'	
4. Quint	3'	
5. Flauten	4'	
6. Principal	8'	
7. Vivara	8'	
ab c^1 Schwebung höher gestimmt		



Pedal C – gs° 17 Tasten

(C, D, E, F, G, A – gs°)

8. Octav Bass	8'	C – G aus Subbass
9. Sub Bass	16'	

Pedal direkt angehängt

Stimmttonhöhe: 452 Hz bei 15° C, Werkmeister III

Winddruck: 58 mm

- Restaurierung und Rückführung
- Freilegung der originalen Fassung

