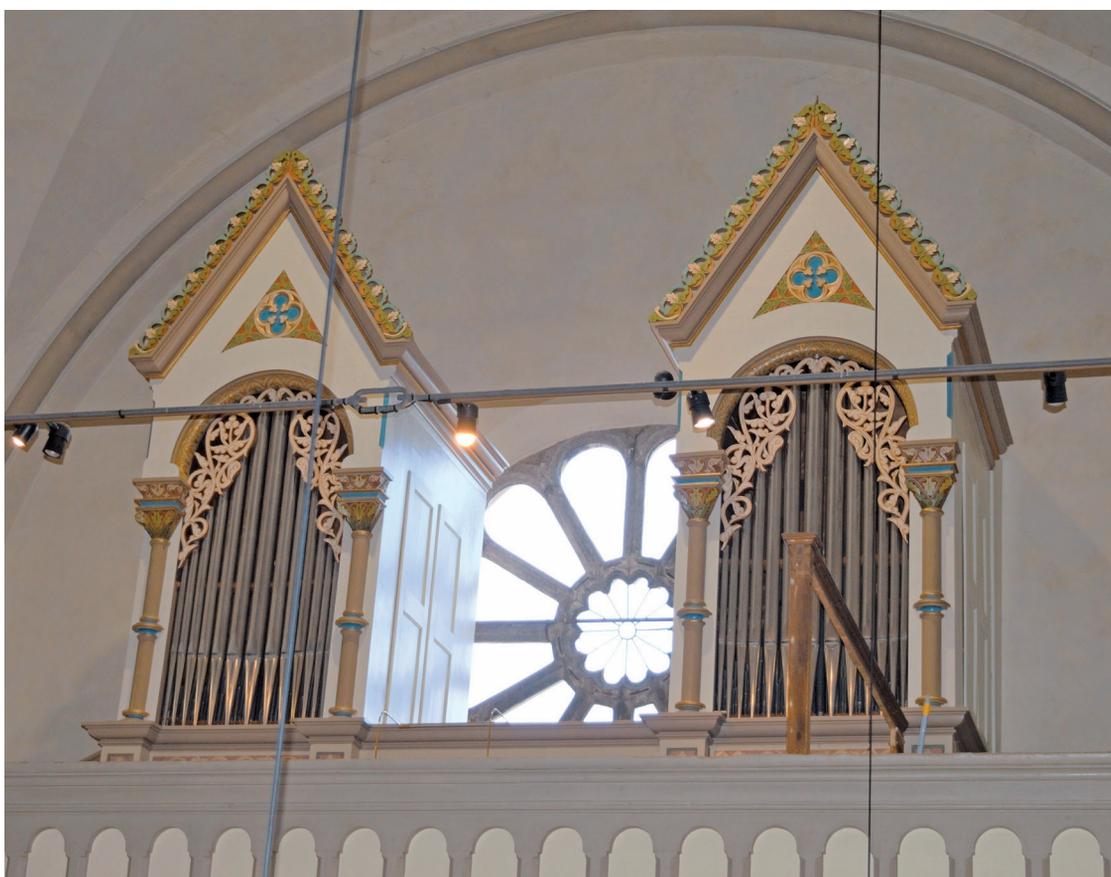


Montan
Franz (II) Reinisch 1888
– Restaurierung 2022 –



Montan

Franz (II) Reinisch 1888

– Restaurierung 2022 –

Disposition:

Manual C – f³ (54 Töne)

Prinzipal	8'	E- f ¹ Prospekt
Mixtur	2'	5-fach
Rauschquint	3'	2-fach
Salicionale	4'	konisch
Oktav	4'	
Gemshorn	4'	
Koppel	8'	Holz gedeckt
Bordun	16'	ab G Holz
Geigenprincipal	8'	C- cs° Holz
Gamba	8'	C- H Holz



Koppel I/P (eigene Koppelventile)

Freie Kombination (durch Drehen der Registerknöpfe)

Pedal C – f° 18 Tasten 18 Töne

Posaune	8'
Octavbass	8'
Subbass	16'
Violonbass	16'



Stimmtonhöhe: 440 Hz bei 15° C, Neidhardt 1724

Winddruck: 68 mm

- Restaurierung und Rückführung
- Neubelederung der Balganlage
- Freilegung der originalen Fassung