

St. Jakob/Pfitsch  
Franz (II) Reinisch 1896  
– Restaurierung 2022 –



# St. Jakob/Pfitsch

## Franz (II) Reinisch 1896

– Restaurierung 2022 –

### Disposition:

#### Manual Hauptwerk C – f<sup>3</sup> (54 Töne)

1. Bordun	16'	durchgehend Holz
2. Principal	8'	C - Ds Holz offen, E bis gs2 Prospekt Zinn
3. Copel	8'	durchgehend Holz gedeckt
4. Salicional	8'	C - H Holz, ab c° Metall
5. Octave	4'	C - Ds Holz, ab E Metall
6. Flöte	4'	C- f2 Holz offen, ab fs2 Metall offen
7. Mixtur	2'	3-fach

#### Pedal C – f° 18 Tasten

8. Subbass	16'	Holz gedeckt
9. Octavbass	8'	Holz offen

**Winddruck:** 87 mm

**Stimmtonhöhe:** 442 Hz bei 15° C  
Neidhardt 1724

- Restaurierung und Rückführung
- Einbau neuer Zinnpfeifen im Prospekt
- Originale Stimmtonhöhe wieder hergestellt
- Spielanlage zurückgeführt

